

TEATRO

Solos con la ganadora, hoy en el España Córdoba

En Entre Ríos 40, se estrena, a las 20.30 y 22, el unipersonal premiado en el ciclo "Solos y solas", "Ana María estuve pensando a pesar mío", de Soledad González.

El desfile de las obras elegidas en el concurso "Solos y Solas" llega hoy a su fin en el Centro Cultural España Córdoba, con la presentación del unipersonal que obtuvo el primer premio, **Ana María, estuve pensando a pesar mío**, de Soledad González, también su intérprete, en dos funciones, a las 20.30 y 22. La obra, que tiene dirección de Lilian Mendizábal, también se podrá ver mañana en esos horarios.

Desde el lunes, se estrenaron las cuatro obras seleccionadas en el "Solos y Solas", organizado por el España Córdoba y la revista **El Apuntador**, con la colaboración de la Coordinadora del Arte Teatral Independiente de Córdoba.

El ciclo, que tuvo una gran aceptación del público -colmó la sala de Entre Ríos 40 todas las noches-, continuará el lunes y martes próximos, con un *replay* de una de las cinco propuestas.

La obra en cuestión, es un dato inédito hasta ahora, ya que depende de la decisión del público que asistió durante toda la semana a este evento teatral, y participó con su voto. Recién mañana se conocerá el nombre de la obra.

Este certamen se originó como un apoyo a la escritura teatral, con premios a los autores. Al tratarse de textos para unipersonales, las puestas serán factibles de ser repuestas en otros espacios no convencionales co-



Soledad González, autora y actriz de la obra ganadora.

mo bares y centros culturales.

La variedad caracterizó al conjunto exhibido, y también, las modalidades escénicas, desde un *ring* de boxeo (Adrián Savino) a un pelotero (Gonzalo Marull). La llegada por primera vez al centro español de una direc-

tora como Graciela Ferrari (ex Libre Teatro Libre), es otro dato para destacar.

¿Salen de gira?

La repercusión del ciclo irá más allá de lo que pase en Córdoba. Desde Entre Ríos, están bus-

OBRA GANADORA

"Ana María, estuve pensando a pesar mío". 20.30 y 22. Centro Cultural España Córdoba, Entre Ríos 40. De y por Soledad González, con dirección de Lilian Mendizábal. Entrada: \$ 3.

Sigue el ciclo. Lunes y martes a las 20.30 y 22 se verá la obra votada por el público.

cando contactarse con los autores de **Doble es bueno** (Ferrari), **Pelotero** (Marull) y **Ana María...** (González), para hacer estas obras en esa provincia.

Habrá que ver cómo funcionan estos unipersonales en adelante, fuera del abrigo institucional del Centro Cultural España Córdoba, cuyo mecenazgo fue decisivo como respaldo y aliento.

Ana María...

La obra que se verá hoy, **Ana María, estuve pensando a pesar mío**, es ante todo, un procedimiento sobre el lenguaje, a partir de la situación de una mujer frente a una cámara que habla de sí misma y que incluye la mirada del otro, sea la cámara, el ojo, una llamada o el público.

En el doble rol de autora e intérprete, Soledad González propone un texto pero rico en posibilidades teatrales. La dirige Lilian Mendizábal, artista plástica que ya trabajó con González en **Humus**.