

La balsa de la medusa

Con T de tripulación... N de naufrago, náusea, no sabe/no contesta, never niet.

de Soledad González

Personajes:

Ima : naufrago y madre

Inge: naufrago y madre

Blam: naufrago y madre

Babar: naufrago y narradora de la historia de T

Teté: naufrago y padre

el muñeco T

Córdoba, 1999

Versión revisada 2003

1. La preparación para el viaje

Teté pone en orden objetos amontonados en esa playa, encuentra un lápiz gastado, saca una libreta y se cerciora de que el lápiz escriba. Construye con 5 carretes de madera una figura como un bote. Con 4 de ellos forma un cuadrado apenas más abierto hacia el frente, el quinto cierra la figura, formando con los dos carretes de atrás un triángulo: la proa del barco. Inspecciona dos tubos de cartón, sopla uno y lo hace sonar; suena como la sirena de un barco. Lo esconde y se deshace del otro.

Entra Babar, con lentes de sol. Lo sigue Inge. Babar escruta el horizonte.

Babar-¿Dónde está T?

Inge se acomoda a la par de Babar, lo mira y no responde. Teté se acomoda a la par de Inge y trata de tocarle las rodillas bajo el vestido.

Teté- T de trueno, tuerto, torcido, tripulación, tiburón, tornado.

Entra Blam con un reloj al que hace sonar. Este segmento, desde la pregunta de Babar a la entrada de Blam haciendo sonar el reloj se repite 2 veces más. Las dos primeras veces sólo entra medio cuerpo de Blam. La última vez entra entero y deja el reloj en el suelo. Espera a que deje de sonar. Lo toma y enfrenta al grupo.

Blam- Ya es la hora.

Salen Babar por derecha, Blam por izquierda y Teté tras Babar. Inge, sola, afloja la tensión de sus muslos y rodillas y deja caer de debajo de su pollera al muñeco T. Lo toma en sus brazos.

Inge- Anoche conté con T.

Entra Teté interesado en Inge.

Inge- Conté 300, 400... conté las estrellas, los libros...

Contaba por contar. Después dividía por 60. Pasaba el tiempo. 60 minutos...una hora...

Yo era el tiempo...

Se escucha que alguien da cuerda a un reloj.

Inge- ¡Shhh!

Inge sale con sigilo, escondiendo al muñeco T en su solapa. Teté la sigue.