

CUERPOS DE HIELO

Pier Paolo Pasolini in memoriam

Personajes

Polaca, una mujer mayor

M. Esther H., una mujer de mediana edad

Irma, una mujer sin edad

0.

Carta de Javier a Pique

Querido Pique, me gustaría que me escribas unas líneas. Saber cómo estás. Conseguí trabajo en un hotel. Me tenés que ver. No está mal. Si te decidís, puedo buscarte algo. La polaca vino unos días. Dice que está feo allá. Que el agua y el aire están sucios. Y que las frutas y todo lo que siembra se pudre. Yo le dije que venda. Que empiece de vuelta en otra parte. Me contó de las vacas con las pesuñas podridas por lo que trae el río. Los peces muertos y los perros tramperos que se desconocieron. Y me habló del bebé. ¿Por qué no te venís? Pensalo. Acá todo es muy rápido, te tenés que adaptar a correr un poco y cuidarte de todos. Te acostumbrás. Yo te doy las manos que necesites pero ayudame a convencer a la polaca. No creo que pueda ir, menos ahora que tengo que estar disponible hasta en los francos por si pasa algo. Un abrazo y espero tus noticias. Javier.

1.

En la cama una valija

Suena un teléfono, un, dos, tres.

Polaca - Sí. Hola. (...) Hace unas horas. (...) Es que no contestabas. (...) Sí, toqué. (...) No empecés...Te traje una carta de Pique. (...) Ayer. Te la escribió en casa.

(...)

No te pude avisar, no me dieron tiempo. Me dijeron: armá tu valija. Ni apagaron el motor.

La chiquita de la reserva, ¿te acordarás? ...La trajeron también. (...) Estaba con nauseas.

Después que pasó lo del otro... nadie habla de ese asunto. A ella no se le puede preguntar.

¿Qué le vas a preguntar? Pobre chica. Vomitó todo el viaje.

(...) Hablame de vos. (...)

Un café. (...) Sabés que no como a la mañana (...) Debías estar muy dormido porque los perros de tu vecino se pusieron a ladrar. (...) No me acerqué a la reja. Me acuerdo perfectamente lo que me dijiste.

...Y tu trabajo? (...) ¿Todos extranjeros? (...) Está lleno, ahora.

¿Estás fumando, vos? No sé para qué te crié en la montaña. (*Empieza a toser.*) No es nada.

¿Querés que te la lea? Esperá que la busco.

La polaca va hacia el baño, trata de aplacar la tos.

*Desde el auricular del teléfono, se oyen
puertas que se abren y cierran bajo llave y
perros gruñendo*

Logra calmarse y vuelve al teléfono. Saca la carta del bolsillo.

Acá está. “Hola, Javier. No voy a bajar a la ciudad. Estamos a mano. Vos tenés tu cagada rápida: afeitarte, bañarte, vestirse y cuidarte de todos. Nosotros no nos podemos despertar.

Los pájaros ni se asustan con las explosiones. No se los escucha. Es como te contó la

polaca. Los viejos dicen que las quijadas del cielo y de la tierra se muestran los dientes. Pero no se quieren mover. Nos quedamos en la reserva. Cuidá a tu mamá. Sabés donde encontrarme. Pique.”

¿Ustedes se pelearon? (...) No. (...) ¿Se pelearon? (...) No pueden. No es como vos. (...) No te lo recrimino. (...) Si vos estás bien, está bien. (...) Bueno, hijo. Vení cuando puedas. Cuidate. Un beso

La polaca comienza a abrir la valija.

2.

M. Esther H. fuma en la piecita. Lleva la cofia y el ambo de enfermera, estira las piernas en la mesa y escucha los Beatles: “All we need is love”

De la pieza de al lado llegan los gritos secos y continuos de una mujer. A intervalos regulares.

Ay... ay... ay

M. Esther H.- ¿Conociste a la polaca? Hoy entró. También trajeron a la chica de la reserva; la que está de 6. (...) Tiene un susto... ¿vos estabas cuando los trajeron para el chequeo? A los de la reserva y a la polaca.

(hundiendo los dedos en la cabeza) ... Si no llueve, me lo corto...

(...) ¿Va a llover, o no va a llover?

(...) ¿Terminaste, Irma?

(...) ¿Y tenés que venir a hacerte eso acá hasta en tu día franco?!

Irma entra, se frota las pantorrillas con alcohol, saca un cigarrillo del atado de M. Esther H., busca en una caja unos zapatos de taco, se los calza y sale. Detrás M. Esther H. enciende un ventilador para disipar el humo, tira desodorante y apaga todo. Sale.

Minería a ciego abierto. No a Pascua Lama

09 de Febrero de 2007 08:58:54 a.m.

En el valle de San Félix, en Chile, el agua más pura corre por ríos alimentados por 2 glaciares, donde existe el más precioso recurso (agua). Grandísimos depósitos de oro, plata y otros minerales han sido encontrados bajos los glaciares. Para llegar hasta ellos será necesario quebrar y destruir los glaciares -algo nunca concebido en la historia del mundo- y hacer 2 grandísimos huecos, cada uno tan grande como una montaña, uno para la extracción y otro para el deshecho de la mina.

El proyecto se llama PASCUA LAMA. La compañía se llama Barrick Gold. La operación está siendo planeada por la multinacional <http://www.barrick.com/> , de la cual es miembro George Bush padre.

El gobierno de Chile ha aprobado el proyecto para que empiece este año 2006. La única razón por la cual no ha empezado aún, es porque los campesinos han obtenido un aplazamiento. Si destruyen los glaciares, no solamente destruirán la fuente de un agua especialmente pura, sino que contaminarán permanentemente los ríos de tal forma que nunca volverán a ser aptos para consumo por humanos o animales, debido al uso de cianuro y ácido sulfúrico en el proceso de extracción.

Hasta el último gramo de oro será enviado a la multinacional en el extranjero y ni uno quedará para la gente a que pertenece esta tierra. A ellos sólo les quedarán el agua envenenada y las enfermedades consiguientes. Los campesinos llevan bastante tiempo peleando por su tierra, pero no han podido recurrir a la TV por una prohibición del Ministerio del Interior. Su única esperanza para frenar este proyecto es obtener ayuda de la justicia internacional.